

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI **Marta Pascolini**

TITOLO DI STUDIO
AMBITO DI COMPETENZA

PhD - antropologia del patrimonio, museografia etnografica;
processi di patrimonializzazione, percorsi partecipativi

Libera professionista

Patrimonio, comunità e territorio sono le tematiche sulle quali ho costruito il mio lavoro come ricercatore e operatore museale. Con la tesi di dottorato in antropologia culturale mi sono occupata degli ecomusei del Friuli come processi di narrazione e trasformazione della cultura locale. Mi interessa alle pratiche partecipative come mezzo attraverso cui poter sperimentare forme innovative di conoscenza, documentazione e valorizzazione del patrimonio. Guardo alla museologia contemporanea come occasione politica e sociale di narrazione del presente.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da maggio 2022 ad oggi

Incarico di consulenza

Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Gorizia, via Diaz 5

- Incarico professionale di consulente esperto nell'ambito del patrimonio demotnoantropologico materiale e immateriale conservato nei musei del Friuli Venezia Giulia

Attività o settore Museografia etnografica – network museali – progettazione partecipata

Da marzo 2022 a dicembre 2022

Incarico di consulenza tecnico scientifica

Comune di Maniago; Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie - via Maestri del lavoro, n.1, Maniago (Pn)

- Servizio di supporto tecnico scientifico per l'organizzazione delle attività didattico-divulgative e la ricerca e gestione del patrimonio culturale del Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie

Attività o settore Museologia – progettazione

Da ottobre 2021 a dicembre 2022

Attività di ricerca e catalogazione

Società Filologica Friulana - Via Daniele Manin, n.18, Udine UD

- In relazione al progetto *Video Memorie del Friuli*, attività di ricerca, catalogazione e valorizzazione degli 8 filmati etnografici storici realizzati da Olivia Averso Pellis e Andreina Nicoloso Ciceri

Attività o settore Catalogazione – partecipazione – valorizzazione patrimonio

Da aprile
a maggio 2022

Attività di docenza – laboratorio: Creare Reti Territoriali

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Roma

- Nell'ambito del progetto "Nuove opportunità per i giovani nel settore culturale post Covid-19" attività di docenza: lo sviluppo di un progetto di ricerca/azione per l'implementazione di una rete territoriale in ambito culturale/patrimoniale

Attività o settore Pratiche di network – progettazione partecipata

- Aprile 2022 **Attività di docenza – Voci tra i Confini**
Circolo Cas*Aupa, Via Val d'Aupa 2, 33100 Udine
- Attività formativa a supporto del progetto Voci Tra i Confini (memorie e narrazione sul tema del confine in Friuli Venezia Giulia): ricerca etnografica, relazione ricercatore/informatore e la costruzione di un'azione sul campo.
- Attività o settore** Metodologia etnografica – ricerca di campo
- Dal 07 luglio 2021 a dicembre 2021 **Predisposizione di un pian strategico di sviluppo dell'Ecomuseo I MISTËRS**
Comune di Paularo; Associazione Culturale – Impresa sociale Isoipse. Sinergie Strategie Territorio, via Santa Croce 23/B - 32100 Belluno
- Indagine sul campo in profondità (interviste, focus group, analisi storica e socio – economica del contesto); sviluppo metodologia e attuazione degli strumenti funzionali alla prefigurazione della strategia attraverso azioni di coinvolgimento e ascolto della comunità; ideazione e scrittura del piano strategico.
- Attività o settore** Partecipazione – ecomuseologia – processi decisionali
- Dal 01 marzo 2021 ad ottobre 2021 **Borsa di ricerca: *Pratiche di network museale: le implicazioni di un progetto di mappatura territoriale.***
MuSe - Museo delle Scienze di Trento, Trento; – Scuola dei beni e delle attività culturali, Roma
- Continuazione precedente annualità di ricerca. Sviluppo degli output operativi del processo di mappatura territoriale in Val di Fiemme/Val di Fassa. Analisi network, valutazione e impatto dello studio.
 - Attività di ricerca e progettazione della sezione della mostra *Le vie del Turismo. Strade, ferrovia e accoglienza in Fiemme dal '700 ad oggi* presso il Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo.
- Attività o settore** Mappatura, networking – processi patrimoniali
- Da luglio 2018 a novembre 2021 **Progetto L'Altra Montagna**
Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società (DILL); Associazione Culturale – Impresa sociale Isoipse. Sinergie Strategie Territorio, via Santa Croce 23/B - 32100 Belluno
- Elaborazione studio di fattibilità e sviluppo di un progetto di comunicazione per il turismo sostenibile nelle Dolomiti Friulane e d'Oltre Piave – sistema 4. Attività di mappatura macro e micro degli stakeholder territoriali, progettazione e conduzione del percorso partecipativo, analisi e restituzione dei materiali.
 - AM 3: aprile 2021 – novembre 2021
 - AM 2: agosto 2019 – settembre 2020
 - AM 1: luglio 2018 – dicembre 2019
- Attività o settore** Processi partecipati – ricerca – turismo
- Da febbraio 2019 a giugno 2021 **Progetto LAMEmoria**
Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie - via Maestri del lavoro, n.1, Maniago (Pn); Associazione Lis Aganis – Ecomuseo Regionale delle Dolomiti Friulane - via Maestri del lavoro, n.1, Maniago (Pn)
- Curatela, progettazione e coordinamento scientifico del progetto di allestimento *LAMEmoria*. Restituzione tramite percorso espositivo del progetto pluriennale (2016 - 2020) sulla memoria del lavoro del distretto delle coltellerie di Maniago. Inaugurazione mostra LAMEMORIA 16 giugno 2021.
- Attività o settore** Allestimento – partecipazione
- Dal 18 novembre 2019 al 30 novembre 2020 **Borsa di ricerca: *Sistemi museali di scopo. Il Network dei musei dell'area Dolomiti Patrimonio Mondiale UNESCO.***
MuSe - Museo delle Scienze di Trento, Trento; Scuola dei beni e delle attività culturali, Roma
- Attività di internship interna al corso Scuola dei beni e delle attività culturali. Il progetto affronta la tematica dello sviluppo di reti territoriali e del ruolo dei musei come hub di sistema sia a livello di significati che di pratiche. Caso studio: Museo Geologico di Predazzo, areale di riferimento Val di Fiemme, val di Fassa.
- Attività o settore** Mappatura, networking – processi patrimoniali
- Dal 02 luglio 2018 al 02 novembre 2018 **Borsa di ricerca: rete regionale degli Ecomusei FVG**
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici; Servizio Catalogazione, Formazione

e Ricerca dell'Ente Regionale del Patrimonio Culturale - Friuli Venezia Giulia (ERPAC)

- Borsa di Avviamento alla Ricerca: progetto di coordinamento e sviluppo di progetti catalografici avviati o programmati con la rete regionale ecomuseale, relativi ai beni demoetnoantropologici materiali e immateriali.

Attività o settore Patrimonio demoetnoantropologico materiale, immateriale - catalogazione

Dal 20 settembre 2018
al 25 ottobre 2018

V Heritage – Fondazione Ca' Foscari

Sumo Società Cooperativa Sociale, via Milano 50, 30172 Venezia Mestre

- Progettazione e sviluppo di una prima fase di accompagnamento per la realizzazione di un percorso di narrazione e valorizzazione dell'archivio aziendale delle Grafiche Tassotti s.r.l. L'azione si è strutturata attraverso una fase di ricerca attiva in azienda (intervista, mappatura dei beni patrimoniali, costruzione di un modello narrativo, individuazione della missione) e una fase di prototipazione attraverso l'utilizzo dell'applicazione izi.Travel.

Attività o settore Museo d'azienda – patrimonio digitale

Da maggio 2018
a giugno 2018

Attività di docenza: Museo Etnografico Regole d'Ampezzo

Associazione Culturale Isoipse. Sinergie Strategie Territorio, via Santa Croce 23/B - 32100 Belluno

- Docenza del modulo *Proposta di programma delle consulenze e delle attività di progettazione dedicate alla documentazione e valorizzazione del patrimonio immateriale* per il corso di formazione *I musei e le nuove culture digitali: corso di formazione per operatori culturali*. Incontri 22 e 29 maggio, 21 giugno 2018, Cortina d'Ampezzo; partner di progetto: Regole d'Ampezzo, ULDA, Cesa de Jan.

Attività o settore Patrimonio immateriale – comunicazione museale

Da marzo 2018
a giugno 2018

MuseoDolom.it – Museo virtuale del Paesaggio Dolomitico

Associazione Culturale Isoipse. Sinergie Strategie Territorio, via Santa Croce 23/B - 32100 Belluno

- Progettazione, coordinamento e docenza del corso di formazione *Ecomusei e didattica nell'era digitale*; presso la sede del Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie di Maniago. Corso organizzato in partenariato con l'associazione Lis Aganis – Ecomuseo delle Dolomiti Friulane in relazione al progetto *Isoipse: lo sviluppo di un'impresa culturale in ambito montano*, vincitore del Bando Funfer35 2016. Incontri: 16 e 17 marzo 2018; 11 maggio 2018; 16 giugno 2018.

Attività o settore Docenza – patrimonio digitale – museologia

Dal 11 aprile 2018
al 18 aprile 2018

Attività di docenza

ENFAP Friuli Venezia Giulia, Via Cappuccini 19, 34170 Gorizia

- Progettazione e docenza del modulo *Documentazione e Catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici* per il corso di formazione *Documentare il Patrimonio Culturale per Promuovere il Territorio*.

Attività o settore Formazione – beni demoetnoantropologici

Da febbraio 2018
ad aprile 2018

Attività di ricerca e allestimento

Università degli Studi di Udine; Unione Territoriale Intercomunale del Natisone

- Ricerca e scrittura dei testi inerenti il tema delle tradizioni popolari nel contesto delle Valli del Natisone. Progetto di allestimento: *La mappa e il territorio. Carte, luoghi, genti nelle Valli del Natisone* (inaugurazione 14 aprile 2018).

Attività o settore Tradizioni popolari – pratiche espositive

Da gennaio 2017
a giugno 2017

Operatore didattico

Associazione Lis Aganis – Ecomuseo Regionale delle Dolomiti Friulane - via Maestri del lavoro, n.1, Maniago (Pn)

- Progettazione e realizzazione dell'attività *Alternanza Scuola-Lavoro. Lavorare al Museo: un'esperienza concreta di professionalità* rivolta alla classe III A dell'Istituto d'Istruzione Superiore E. Torricelli, presso il Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie di Maniago

Attività o settore Didattica museale – formazione

- Da giugno 2016 a giugno 2017 **Aiuto conservatore: Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie**
CL 15 – via Antonio Fogazzaro, n.1, San Bonifacio (Vr)
- Progettazione, documentazione e realizzazione del nuovo *Centro Nazionale di Documentazione sul Coltello* per conto del Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie di Maniago, via Maestri del Lavoro d'Italia, n.1, Maniago. Ricerca d'archivio, produzione d'invertiste, sistematizzazione del materiale ed utilizzo del gestionale Clavis. <http://documentazionecoltello.maniago.it/>
- Attività o settore** Documentazione, archiviazione – museografia etnografica
- Da gennaio 2017 ad aprile 2017 **Attività di progettazione, coordinamento**
Isoipse. Sinergie Strategie Territorio, via Santa Croce 23/B - 32100 Belluno
- Progettazione e coordinamento del Laboratorio di formazione *Mestieri: Saperi e Luoghi – Come documentare un saper fare: patrimonio culturale immateriale e catalogazione*; Villa Manin di Passariano, Codroipo; 21-22-23, 29-30 aprile. Corso di formazione realizzato per conto del Servizio catalogazione, formazione e ricerca dell'Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia (ERPAC). <http://www.ipac.regione.fvg.it>
- Attività o settore** Formazione – ricerca
- Da febbraio 2016 ad aprile 2016 **Facilitatore – PPR Friuli Venezia Giulia**
Comune di Prepotto (Ud); Comune di Dolegna del Collio (Go); Università degli Studi di Udine
- Gestione del processo partecipativo finalizzato alla redazione del Piano Paesaggistico Regionale per la regione Friuli Venezia Giulia
- Attività o settore** Processi partecipativi – pianificazione territoriale
- Dal 14 novembre 2014 al 31 maggio 2015 **Attività di ricerca**
Comunità Montana della Carnia, via Carnia Libera 1944 n.24, Tolmezzo (Ud)
- Attività di ricerca storica, consultazione di fonti bibliografiche e d'archivio, redazione di testi in relazione al progetto *La Carnia nel 1914. Il rientro forzato degli emigranti e le opere di pubblica utilità*
- Attività o settore** Ricerca d'archivio
- Da ottobre 2012 a maggio 2015 **Operatore museale: Museo Etnografico del Friuli**
Altreforme Società Cooperativa con sede in via Dante n.16, 33100 Udine
- Visite guidate, progettazione e realizzazione di percorsi tematici, laboratori didattici e seminari di formazione per il Museo Etnografico del Friuli. Nuovo Museo delle Arti e Tradizioni Popolari, Palazzo Giacomelli, in borgo Grazzano n.1, 33100 Udine
- Attività o settore** Museografia etnografica – didattica museale
- Da ottobre 2014 a gennaio 2015 **Attività di ricerca e allestimento**
Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Cividale del Friuli, Cividale del Friuli
- Attività di ricerca storica, raccolta di materiale, redazione testi e revisione finale del catalogo per la realizzazione della mostra *Frammenti di Memorie. Cividale del Friuli e la Società Operaia durante la Prima Guerra Mondiale* - Cividale del Friuli 24 gennaio 2015 – 06 aprile 2015. Allestimento inserito nell'ambito di progetto: *I luoghi della Guerra visti con gli occhi della Pace*, capofila Comune di Cividale del Friuli
- Attività o settore** Allestimento espositivo
- Da agosto 2014 a settembre 2014 **Attività di ricerca e documentazione**
Aggregazione Giovanile Forni Avoltri, Forni Avoltri (Ud)
- Realizzazione di brevi interviste, catalogazione dei materiali e realizzazione di schede tematiche per il progetto *Ecomuseo Monte Coglians*, <http://www.coglians.it/it/home/> sul tema delle pratiche alimentari a Forni Avoltri (Udine)
- Attività o settore** Ecomusei
- Da aprile 2014 al 4,5,6,7 settembre 2014 **Attività di ricerca, coordinamento**
Associazione Culturale Isoipse. Sinergie Strategie Territorio, via Santa Croce 23/B - 32100 Belluno

- Collaborazione tramite la realizzazione di interviste e la rielaborazione dei contenuti alla gestione dell'incontro dal titolo "Prati: come gestirli? Le Dolomiti si incontrano e propongono. Parliamone insieme – Momento Partecipativo". Attività interna al programma *Dolomites UNESCO Lab Fest* - <http://www.dolomitesunescolabfest.it/2014/>

Attività o settore Processi partecipativi

agosto 2014 **Ricercatore, operatore didattico**

Cjasa da Duga, Salars di Ravascletto (Ud) - Ulderica Da Pozzo

- Partecipazione al progetto della fotografa Ulderica Da Pozzo *Ciamplovol, borc da memoria – Campivolo, borgo della memoria*. Laboratorio didattico, realizzazione di interviste, installazione museale sul borgo abbandonato di Campivolo (Ravascletto)

Attività o settore Museografia etnografica

Da gennaio 2014
ad aprile 2014 **Aiuto conservatore: MuCEM**

MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe e de la Méditerranée) Marseille, France

- Tirocinio formativo (responsabile prof. Dionigi Albera): attività di ricerca, catalogazione degli oggetti, affiancamento dei conservatori in relazione al progetto di esposizione *Les lieux saints partagés* (vernissage 28 aprile 2015)

Attività o settore Museografia – allestimento museale

Da maggio 2013
a dicembre 2013 **Ricercatore, catalogatore**

METARTE, Calle Corona 14/A – 1, 34072 - Gradisca d'Isonzo GO

- Produzione di interviste e catalogazione dei materiali per il progetto **AMMER** e per la mostra *In Viaggio*

Attività o settore Catalogazione patrimonio immateriale

Da novembre 2011
a maggio 2012 **Operatore didattico**

Associazione culturale Società di mutuo soccorso Ernesto de Martino, Cannaregio 98/m, 30121 Venezia

- Progettazione e realizzazione di un laboratorio didattico di storia orale, dedicato alle testimonianze e alla memoria delle trasformazioni economiche e sociali dell'Italia, in particolare Veneto, negli anni Cinquanta e Sessanta

Attività o settore Didattica

Dal 7 ottobre 2011
al 1 dicembre 2011 **Rilevatore del 15° Censimento Generale della Popolazione e delle abitazioni**

Comune di Cividale del Friuli, con sede in corso Paolino d'Aquileia n.2, 33043 Cividale del Friuli (Ud)

- Rilevamento e censimento delle abitazioni e della popolazione; attività di sportello e relazione con il pubblico; elaborazione dei dati mediante l'uso di SGR (Sistema di Gestione della Rilevazione)

Attività o settore Attività di censimento

Dal 8 marzo 2011
al 8 giugno 2011 **Tirocinante**

Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi, via Seravella n.1, 32030 Cesiomaggiore (BI)

- Progettazione di attività didattiche, inventariazione fondo fotografico E. Migliorini, sperimentazione utilizzo schede di catalogo BDI. Tutor dott.ssa Daniela Perco

Attività o settore Museografia etnografica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2018
gennaio 2021 **Diploma di alta formazione e ricerca nel patrimonio culturale**

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Roma

conseguimento titolo

- Diplomata alla Scuola dei beni e delle attività culturali: sviluppo delle competenze necessarie alle

- 25.01.2021 funzioni direttive per le strutture operanti nella tutela, gestione, valorizzazione e promozione dei beni culturali.
- dicembre 2014 **Dottore di ricerca**
aprile 2018
Università degli Studi di Perugia
- conseguimento titolo 3.04.2018
▪ Dottorato di Ricerca in Scienze Umane – curriculum antropologico-linguistico – xxx ciclo, Università degli Studi di Perugia. Tema della ricerca: antropologia del patrimonio, gli ecomusei del Friuli Venezia Giulia. Titolo della tesi: *Memorie, Comunità e Patrimoni nell'Ecomuseo Lis Aganis (Friuli Venezia Giulia)*, relatore prof.ssa Cristina Papa, correlatore prof.ssa Roberta Altin.
- marzo 2012 **Diploma di specializzazione con Lode (SAB-5205 – beni demoetnoantropologici)**
luglio 2014
Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia
- conseguimento titolo 10.07.2014
▪ Museografia e museologia etnografica, allestimento museale, catalogazione BDI, BDM, antropologia del patrimonio. Tesi: *Negli spazi di un museo. Una prima ricognizione etnografica al Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée di Marsiglia* (relatore dott. Daniele Parbuono).
- 28, 29, 30 settembre 2011 **Catalogatore Beni Demoetnoantropologici Immateriali**
12, 13, 14 ottobre 2011
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma
- Corso di catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici, secondo la scheda ministeriale BDI
- 06 aprile 2011 **Diploma di perfezionamento in Beni Culturali Antropologici**
27 luglio 2011
Corso di perfezionamento in Beni Culturali Antropologici, Università Milano Bicocca, Facoltà di Scienze della Formazione
- Antropologia del contemporaneo, patrimonializzazione, museologia, elementi di museografia
- settembre 2007 **Dottore Magistrale in Antropologia Culturale, Etnologia, Etnolinguistica con Lode**
novembre 2010 **(classe 1/S - Classe delle lauree specialistiche in antropologia culturale ed etnologia)**
17.11.2010
Università Ca' Foscari Venezia, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Antropologia culturale, antropologia sociale, antropologia della salute, antropologia storica, etnolinguistica, storia delle tradizioni popolari, cultura materiale, ricerca di campo. Tesi di laurea: *Il palo della Passione nella cultura dell'alpeggio in Carnia* (relatore prof. Glauco Sanga, correlatore prof. Gian Paolo Gri).
- settembre 2003 **Dottore in Comunicazione Interculturale (108/110) (classe 5 - lettere)**
luglio 2007
Università degli studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia
- conseguimento titolo 02.07.2007
▪ Studio di materie umanistiche, storiche, sociologiche, geografiche. Insegnamenti di base dell'antropologia culturale, a livello teorico e metodologico. Tesi di laurea in Antropologia Sociale: *La risposta di un quartiere alla ricerca identitaria francese: il caso della Croix-Rousse a Lyon* (relatore prof. Pier Paolo Viazzo).
- settembre 2005 **Erasmus**
luglio 2006
Université Lyon 2, Lyon France
- Frequenza di corsi in lingua francese e superamento di esami inerenti le materie antropologiche. Breve tirocinio di alcuni mesi presso un asilo multiculturale in un quartiere della città (Croix-Rousse)
- Settembre 1998 – giugno 2003 **Maturità classica (82/100)**
Liceo Classico Paolo Diacono di Cividale del Friuli (Ud)
- Insegnamenti come da indicazione ministeriale

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre
Altre lingue

Italiano

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
-------------	---------	--------------------

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	B2	B2	B2	B2
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- gestione e redazione di schede di catalogo BDI e BDM tramite piattaforma informatica (corso di catalogazione, esperienza catalogografica con progetto Ammer)

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- 2019 – C. Zanetti, S. Zardini Lacedelli, M. Pascolini "Innovazione sociale e partecipazione nella produzione di cultura. Dolomiti: un caso studio in ambito museale" in P. Lattarulo, F. Palermo, V. Provenzano, T. Streifeneder (ed.), 2019, *The regions of Europe between local identities, new communities and territorial disparities*, FrancoAngeli, Milano
- 2019 – R. Altin, M. Pascolini "Cultura Materiale e Musei Etnografici" in *Numero Unico per il Centenario della Società Filologica Friulana*, Società Filologica Friulana – Udine
- 2018 – R. Auriemma, M. Pascolini "Le reti regionali: gli ecomusei del Friuli Venezia Giulia" in *Ecomusei e territorio: quale futuro?*, Forum Nazionale Ecomusei, Regione Puglia, 45-64
- 2015 "Negli spazi dell'alpe. La malga, un luogo di tradizione nella montagna friulana" in S. Morandini (a cura di) *I luoghi della tradizione in Friuli*, Udine, Provincia di Udine - Fondazione CRUP, pp. 177-207
- 2012 "Segni di passione: elementi di devozione popolare negli alpeggi della Carnia" in V. Nizzo, L. La Rocca (a cura di) *Antropologia e Archeologia a confronto: rappresentazioni e pratiche del sacro*, Roma 20-21 maggio 2011, Roma, Ediarché s.r.l, pp. 863-872
- 2011 "Abbiamo combattuto per la libertà, per la democrazia. Valter Zorzenone", in Chiarelli, Saggiorato, Stabile, Trevisan (a cura di) *Le guerre non finiscono mai. Dodici interviste a testimoni di guerra*, Venezia, Società di mutuo soccorso Ernesto de Martino, pp. 61-71

Riconoscimenti e premi

- 2015 Vincitrice della borsa di studio per la partecipazione alla Summer School Emilio Sereni – Storia del paesaggio agrario italiano, VII edizione 2015: "Paesaggi del cibo".
- 2012 Vincitrice della IX edizione del premio "Alessandro Valcanover" per una tesi di laurea magistrale relativa a uno studio riguardante la montagna. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con la Fondazione Giovanni Angelini - Centro Studi sulla Montagna
- 2011 Vincitrice della XV edizione del premio "Andreina e Luigi Ciceri": concorso per saggi, tesi di laurea e documentari su aspetti della vita tradizionale e della cultura popolare in Friuli della Società Filologica Friulana

Conferenze / Presentazioni

- Marta Pascolini, Marco D'Agostini: *Video memorie del Friuli. La restituzione del Fondo filmico Pellis-Ciceri*, Museo Etnografico del Friuli, Via Grazzano 1, Udine, 14-16 ottobre 2022
- Marta Pascolini: *La montagna di racconta tra tradizione e nuovi percorsi partecipativi*; in Percorsi Sperimentali, Fondazione Pittini, Valbruna, 29 marzo 2022
- Marta Pascolini: *La memoria del lavoro come narrazione collettiva: il progetto LAMEMORIA*, in Heritage communities as commons. Relationship, Participation and well-being in a shared multidisciplinary perspective, Faro Convention, Napoli, 17 dicembre 2021
- Agata Gridel, Marta Pascolini: *L'Altra Montagna nei piccoli paesi delle Dolomiti UNESCO: per una*

- comunicazione turistica consapevole*, in Next Generation: Prospettive Antropologiche, ix Convegno Società Italiana Antropologia Applicata, Roma, 16 dicembre 2021
- Marta Pascolini: *La memoria del lavoro delle coltellerie di Maniago: un progetto di museografia partecipata*, in Attraverso i confini alpini: la produzione di spade tra Italia del nord-est e Tirolo, 18 settembre 2021 Belluno, convegno di studio
 - Marta Pascolini: *LAMEmoria: mappare una comunità*, in Vicino Lontano MONT, 21 agosto 2021, Aplis di Ovaro
 - Marta Pascolini: *Il progetto L'ATRA MONTAGNA* in Rigenerare la montagna. Azioni di valorizzazione dei territori delle Dolomiti, Venice Climate Lab, 29 aprile 2021
 - Marta Pascolini: *Approccio Metodologico alla Catalogazione dei BENI DEA e Analisi delle relative Schede*, in Corso di formazione Metodologie di catalogazione dei beni culturali, a cura di Dipartimento Studi Umanistici – Università di Foggia; Dipartimento Beni Culturali – Università del Salento, 14 gennaio 2021
 - Marta Pascolini: *L'Altra Montagna: comunicazione partecipata per il turismo sostenibile nelle Dolomiti Friulane*, in Rete Nazionale per le Aree Interne. Workshop di Giovani Ricercatori – Politecnico Milano – 1 luglio 2020
 - Roberta Altin, Marta Pascolini: Panel: *Antropologia partecipativa tra discorsi, potere, comunicazione e forme di (auto) rappresentazione*, in Cambiare il mondo con le parole. Antropologia Applicata e comunicazione, vi Convegno Nazionale SIAA – 13-15 dicembre 2018
 - Chiara Zanetti, Marta Pascolini: *Dolomiti: Un caso studio in ambito museale*, in Innovazione sociale e partecipazione nella produzione di cultura – xxxix Conferenza italiana di Scienze Regionali, Bolzano, 19 settembre 2018
 - Marta Pascolini: *Altri sguardi. Percorsi tematici e disciplinari nello studio dell'alpe friulana*, in MONTS DI CJARGNE e l'alpeggio nell'area alpina orientale fra medioevo ed età contemporanea, seminario storico 6-7 luglio 2018, Aplis di Ovaro
 - Marta Pascolini, Cristina de Zorzi: *Heritage e Cultura Materiale*, Università degli Studi di Trieste 4 ottobre 2017, Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Studi storici del Medioevo all'età contemporanea. Insegnamento di Antropologia Culturale, prof.ssa Roberta Altin
 - Marta Pascolini, Cristina de Zorzi: *Presentazione del Centro Nazionale di documentazione del Coltello*, Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie di Maniago 22 luglio 2017
 - Marta Pascolini, Francesca Barp: *Patrimonio culturale immateriale e ricerca sul campo: quali strumenti*, Villa Manin di Passariano (Ud) 22 aprile 2017 – Laboratorio di Formazione "Mestieri: Saperi e Luoghi. Come documentare un saper fare: patrimonio culturale immateriale e catalogazione"
 - Marta Pascolini, Valentina De Marchi, Francesca Barp: *Laboratorio di Antropologia Visuale*, Villa Manin di Passariano (Ud) 22, 23 aprile 2017 – Laboratorio di Formazione "Mestieri: Saperi e Luoghi. Come documentar un saper fare: patrimonio culturale immateriale e catalogazione"
 - Marta Pascolini: *Negli spazi di un museo. Una prima ricognizione etnografica al Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée di Marsiglia*, Castiglione del Lago 12 giugno 2016 - Scuola di Specializzazione in Beni demotnoantropologici, Università degli Studi di Perugia. Insegnamento di Antropologia museale, prof. Daniele Parbuono
 - Marta Pascolini: *Fare didattica in un museo etnografico*, Lestans di Sequals 23 aprile 2016 - Corso di formazione per operatori ecomuseali "Conosco per raccontare. Modulo B"
 - Marta Pascolini: *Emigrazione, rientri, disoccupazione*, Comunità montana della Carnia Tolmezzo 23 maggio 2015 – Presentazione dei risultati del progetto di ricerca "La Carnia nel 1914. Il rientro forzato degli emigranti e le opere di pubblica utilità"
 - Marta Pascolini: *Mostrare, valorizzare e consumare il patrimonio: esperienze e pratiche a confronto*, Università degli Studi di Udine 5 maggio 2015 – Seminario "Etnografie e turismo. Esperienze e ricerche in Friuli Venezia Giulia", Corso di laurea in scienze e tecniche del turismo culturale
 - Roberta Altin, Marta Pascolini: *Ecomuseo e Musei Territoriali: definizioni missioni e pratiche*, Maniago 10 gennaio 2015 - Corso di formazione per operatori ecomuseali "Conosco per raccontare"
- Partecipazione a corsi di formazione
- 12, 13, 14, 15 dicembre 2016: Corso di formazione: *Formazione operatori Geoportale cultura Enogastronomica*; Università degli Studi di Scienze Gastronomiche – Pollenzo
 - 25, 26, 27, 28, 29 agosto 2015: Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano VII edizione: *Paesaggi del cibo*; Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE)
 - 11, 12, 18, 19 dicembre 2015: Corso di formazione: *Corso per facilitatori. Percorso partecipativo al Piano Paesaggistico Regionale*; Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Scienze Umane; Udine.
 - gennaio - febbraio 2015: Corso di formazione per operatori ecomuseali: *Conosco per raccontare*; Ecomuseo Lis Aganis – Ecomuseo Regionale delle Dolomiti Friulane, Maniago (Pn)
 - 26-27 marzo 2009: *Imparare a registrare. Creazione, archiviazione e conservazione delle fonti orali*; AISO - associazione italiana di storia orale, Università degli Studi di Padova
 - 31 ottobre 2008 - 28 novembre 2008: Corso formativo per catalogatori di beni culturali: *La*

sperimentazione della scheda BDI (Beni Demoetnoantropologici Immateriali); Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi

Appartenenza ad associazioni

- Socio fondatore di **ANPIA – Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia**
- Socio di **Isoipse. Sinergie Strategie Territorio**, via Santa Croce 23/B - 32100 Belluno

Dati personali

Le informazioni dichiarate all'interno del documento sono state rese ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i., sotto la propria responsabilità e nella consapevolezza delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 s.m.i. (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Aprile 2023