



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE CULTURA E SPORT

tel + 39 040 377 3430  
fax + 39 040 377 3416

cultura@certregione.fvg.it  
cultura@regione.fvg.it  
I - 34132 Trieste, via Milano 19

Legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), articoli 9, commi 1 e 2, lett. b), e 12. "Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri regionali di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)", emanato con decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n.0199/Pres., articolo 16, comma 5: adozione dell'elenco dei beneficiari degli incentivi per i progetti triennali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dell'esatta entità dell'incentivo assegnato per la prima annualità del triennio 2020-2022.

### **Il direttore centrale**

**Vista** la legge regionale 11 agosto 2014 , n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);

**Visti**, in particolare:

- l'articolo 9, comma 1, della legge regionale 16/2014, ai sensi del quale "l'Amministrazione regionale sostiene la produzione e la promozione dello spettacolo dal vivo, fonte di valorizzazione delle proprie plurali risorse culturali, fattore di crescita civile, sociale ed economica nel contesto regionale, nazionale e internazionale, e l'articolo 9, comma 2, lett. b) della medesima legge regionale 16/2014, ai sensi del quale l'Amministrazione regionale sostiene le iniziative di cui al comma 1 tramite "finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di teatri di ospitalità e di teatri di produzione di rilevanza almeno regionale e per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di accademie di formazione teatrale regionali non operanti all'interno di teatri che svolgono attività in regione";
- l'articolo 12, comma 1 e 2 della legge regionale 16/2014, ai sensi dei quali "[...] la Regione dispone un finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di teatri di ospitalità e di teatri di produzione di rilevanza almeno regionale e di accademie di

formazione teatrale regionali non operanti all'interno di teatri che svolgono attività in regione" e "con regolamento regionale, da adottare entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, sentita la Commissione consiliare competente, sono stabiliti i requisiti dei beneficiari, le modalità di presentazione della domanda di finanziamento e del rendiconto, le modalità di selezione dei progetti da ammettere a finanziamento, la composizione e i compiti della commissione valutativa, le modalità di quantificazione della quota delle risorse da assegnare per la gestione di ciascun progetto, le tipologie di spese ammissibili ai fini della rendicontazione del finanziamento e le tipologie e la percentuale di spese generali di funzionamento ammesse, le modalità di verifiche e controlli, le modalità di concessione ed erogazione del contributo e di eventuali anticipi, nonché eventuali ulteriori effetti dell'ammissione al finanziamento. Con il medesimo regolamento sono altresì fissati i termini del procedimento";

**Visto** il "Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri regionali di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), emanato con decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n.0199/Pres., modificato dal Decreto del Presidente della Regione 31 ottobre 2017, n.0257/Pres., dal Decreto del Presidente della Regione 26 luglio 2018, n. 0157/Pres. e dal Decreto del Presidente della Regione 26 settembre 2019, n. 0170/Pres. di seguito Regolamento;

#### **Premesso**

- che entro il termine del 30 novembre 2019, ai sensi degli articoli 4, 5, 6 e 7 del Regolamento, sono state presentate al Servizio attività culturali, di seguito Servizio, competente all'attuazione degli interventi di cui trattasi, n. 15 domande con i rispettivi progetti;
- che con idonea pubblicazione sul sito ufficiale della Regione, in data 5 novembre 2018 (prot. 11253/P) il Servizio ha dato avvio al procedimento valutativo per l'assegnazione dei finanziamenti previsti dal Regolamento;
- che il Servizio in sede istruttoria ha provveduto ad effettuare il controllo a campione sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, di cui agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 445/2000, come da verbale di estrazione a campione del 15 novembre 2019 e da documentazione conservata agli atti;

**Richiamati** i propri decreti n. 3465/cult del 6 dicembre 2019 e n. 3466/cult del 6 dicembre 2019, che hanno adottato, come previsto dall'articolo 16, comma 2, del Regolamento, l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici come specificati negli allegati A, B, C, D, E, F, G, H e I;

**Considerato** che sul capitolo di spesa 6476 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2020-2022 e del bilancio per l'anno 2020, approvato con legge regionale 27 dicembre 2019, n. 25 (Bilancio di previsione per gli anni 2020-2022 e per l'anno 2020), risultano stanziati euro 5.250.000,00= per ciascuno degli esercizi 2020, 2021 e 2022;

**Vista** la deliberazione di Giunta regionale n. 21 del 10 gennaio 2020, con cui, in applicazione dell'articolo 11, comma 2, del Regolamento:

- sono state riservate per la prima annualità del triennio 2020-2022 sul capitolo di spesa 6476 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2020-2022 e del bilancio per l'anno 2020, le seguenti quote:
  - a) 45,14%= dello stanziamento ai "Teatri di produzione e ospitalità", corrispondente ad euro 2.369.850,00;
  - b) 47,34%= dello stanziamento ai "Teatri di ospitalità", corrispondente ad euro 2.485.350,00;
  - c) 5,14% dello stanziamento ai "Teatri di produzione" corrispondente ad euro 269.850,00;
  - d) 2,38% dello stanziamento alle "Accademie di formazione teatrale", corrispondente ad euro 124.950,00;

**Ritenuto** pertanto di approvare l'assegnazione a favore dei soggetti beneficiari dei finanziamenti per la prima annualità dei progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali e di ripartire conseguentemente le relative risorse per un ammontare complessivo di euro 5.250.000,00, come da prospetto seguente:

**TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA'** (art. 4 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO 2020
1	A. Artisti Associati soc. coop.	euro 548.875,80
2	La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	euro 664.830,66
3	Bonawentura soc. coop.	euro 447.861,83
4	Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop.	euro 708.281,71
	TOTALE	euro 2.369.850,00 (45,14% dello stanziamento)

**TEATRI DI OSPITALITA'** (art. 5 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO 2020
5	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	euro 871.716,24
6	Associazione culturale Teatro Pasolini	euro 119.473,80
7	Associazione teatro Pordenone	euro 775.842,19

8	Comune di Gorizia – Teatro Verdi	euro 328.921,69
9	Comune di Monfalcone – Teatro comunale -	euro 289.097,09
10	Comune di Sacile	euro 100.298,99
	TOTALE	euro 2.485.350,00 (47,34% dello stanziamento)

#### **TEATRI DI PRODUZIONE** (Art. 6 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO 2020
11	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l.	euro 131.144,31
12	Ortoteatro soc. coop.	euro 85.381,07
13	Associazione culturale Arearea	euro 53.324,62
	TOTALE	euro 269.850,00 (5,14% dello stanziamento)

#### **ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE** (Art. 7 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO 2020
14	Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	euro 124.950,00
	TOTALE	Euro 124.950,00 (2,38% dello stanziamento)

#### **Viste:**

- la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 23 “Legge collegata alla manovra di bilancio 2020-2022”;
- la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 24 “Legge di stabilità 2020”;
- la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 25 “Bilancio di previsione per gli anni 2020-2022”;
- la legge regionale 20 marzo 2000, n. 7 “Testo unico delle norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso”;
- la legge regionale 8 agosto 2007, n. 21 “Norme in materia di programmazione finanziaria e di contabilità regionale” e le successive modifiche e integrazioni ;
- la legge regionale 13 febbraio 2015, n. 1 “Razionalizzazione, semplificazione e accelerazione dei procedimenti amministrativi di spesa”;

- la legge regionale 10 novembre 2015, n. 26 "Disposizioni in materia di programmazione e contabilità e altre disposizioni finanziarie urgenti";

**Visto** il bilancio finanziario gestionale 2020 approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 2283 del 27 dicembre 2019;

**Visto** il Regolamento di organizzazione dell'Amministrazione regionale e degli Enti regionali, emanato con D.P.Reg. 27 agosto 2004, n. 0277/Pres, ed in particolare l'articolo 19 che disciplina la figura del Direttore centrale;

### **Decreta**

1. E' approvato ed adottato, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, del "Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri regionali di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)", emanato con decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n.0199/Pres., il seguente elenco dei beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento, con la conseguente determinazione dell'esatta entità dell'incentivo assegnato per la prima annualità del triennio 2020-2022, come da prospetto che segue:

#### **TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA'** (art. 4 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO 2020
1	A. Artisti Associati soc. coop.	euro 548.875,80
2	La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	euro 664.830,66
3	Bonawentura soc. coop.	euro 447.861,83
4	Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop.	euro 708.281,71
	TOTALE	euro 2.369.850,00 (45,14% dello stanziamento)

#### **TEATRI DI OSPITALITA'** (art. 5 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO 2020
5	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	euro 871.716,24

6	Associazione culturale Teatro Pasolini	euro 119.473,80
7	Associazione teatro Pordenone	euro 775.842,19
8	Comune di Gorizia – Teatro Verdi	euro 328.921,69
9	Comune di Monfalcone – Teatro comunale -	euro 289.097,09
10	Comune di Sacile	euro 100.298,99
	<b>TOTALE</b>	euro 2.485.350,00 (47,34% dello stanziamento)

#### **TEATRI DI PRODUZIONE** (Art. 6 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO 2020
11	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l.	euro 131.144,31
12	Ortoteatro soc. coop.	euro 85.381,07
13	Associazione culturale Arearea	euro 53.324,62
	<b>TOTALE</b>	euro 269.850,00 (5,14% dello stanziamento)

#### **ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE** (Art. 7 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO 2020
14	Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	euro 124.950,00
	<b>TOTALE</b>	euro 124.950,00 (2,38% dello stanziamento)

IL DIRETTORE CENTRALE  
dott.ssa Antonella Manca  
(sottoscritto digitalmente)

Responsabile del procedimento: dott. Fabrizio Spadotto  
Responsabile dell'istruttoria: sig.ra Roberta Parovel