



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE CULTURA E SPORT

tel + 39 040 377 3430
fax + 39 040 377 3416

cultura@certregione.fvg.it
cultura@regione.fvg.it
I - 34132 Trieste, via Milano 19

Legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), articoli 9, commi 1 e 2, lett. b), e 12. "Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri regionali di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)", emanato con decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n.0199/Pres.

Adozione dell'elenco dei beneficiari degli incentivi per i progetti triennali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dell'esatta entità dell'incentivo assegnato per la terza annualità del triennio 2020-2022.

Il direttore centrale

Vista la legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);

Visti, in particolare:

- l'articolo 9, comma 1, della legge regionale 16/2014, ai sensi del quale "l'Amministrazione regionale sostiene la produzione e la promozione dello spettacolo dal vivo, fonte di valorizzazione delle proprie plurali risorse culturali, fattore di crescita civile, sociale ed economica nel contesto regionale, nazionale e internazionale, e l'articolo 9, comma 2, lett. b) della medesima legge regionale 16/2014, ai sensi del quale l'Amministrazione regionale sostiene le iniziative di cui al comma 1 tramite "finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di teatri di ospitalità e di teatri di produzione di rilevanza almeno regionale e per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di accademie di formazione teatrale regionali non operanti all'interno di teatri che svolgono attività in regione";
- l'articolo 12, comma 1 e 2 della legge regionale 16/2014, ai sensi dei quali "[...] la Regione dispone un finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di teatri di ospitalità e di teatri di produzione di rilevanza almeno regionale e di accademie di formazione teatrale regionali non operanti all'interno di teatri che svolgono attività in regione"

e “con regolamento regionale, da adottare entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, sentita la Commissione consiliare competente, sono stabiliti i requisiti dei beneficiari, le modalità di presentazione della domanda di finanziamento e del rendiconto, le modalità di selezione dei progetti da ammettere a finanziamento, la composizione e i compiti della commissione valutativa, le modalità di quantificazione della quota delle risorse da assegnare per la gestione di ciascun progetto, le tipologie di spese ammissibili ai fini della rendicontazione del finanziamento e le tipologie e la percentuale di spese generali di funzionamento ammesse, le modalità di verifiche e controlli, le modalità di concessione ed erogazione del contributo e di eventuali anticipi, nonché eventuali ulteriori effetti dell'ammissione al finanziamento. Con il medesimo regolamento sono altresì fissati i termini del procedimento”;

Visto il “Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri regionali di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), emanato con decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n.0199/Pres., modificato dal Decreto del Presidente della Regione 31 ottobre 2017, n.0257/Pres., dal Decreto del Presidente della Regione 26 luglio 2018, n. 0157/Pres. e dal Decreto del Presidente della Regione 26 settembre 2019, n. 0170/Pres. di seguito Regolamento;

Premesso

- che entro il termine del 15 dicembre 2021 (termine prorogato con DGR n. 1416 dd. 17.09.2021), ai sensi degli articoli 4, 5, 6 e 7 del Regolamento, sono state presentate al Servizio attività culturali, di seguito Servizio, competente all'attuazione degli interventi di cui trattasi, n. 14 domande con i rispettivi progetti;
- che con idonea pubblicazione sul sito ufficiale della Regione, in data 24 dicembre 2021 (prot. 17957/P), il Servizio ha dato avvio al procedimento valutativo per l'assegnazione dei finanziamenti previsti dal Regolamento;
- che le domande di finanziamento sono state esaminate e per quelle ritenute irregolari o incomplete, il Servizio, come previsto dall'articolo 19 comma 1 bis, ne ha richiesto la regolarizzazione;
- che con proprio decreto n. 211/cult del 28 gennaio 2022 si è provveduto, ai sensi dell'articolo 10 bis del Regolamento, a nominare le Commissioni, previste per la valutazione dei progetti/programmi triennali dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali risultati ammissibili a seguito dell'istruttoria preliminare, di seguito Commissione;
- che la Commissione, come da verbale conservato agli atti, ha quindi proceduto alla valutazione comparativa dei progetti ritenuti ammissibili, applicando i criteri di valutazione ed i punteggi fissati dagli articoli 12, 13, 14 e 15 del Regolamento, ed indicati negli Allegati A, B, C, D, E, F, G, H e I del Regolamento stesso;

Considerato che:

- ai sensi dell'articolo 20, comma 1, del Regolamento: *“si applica l'articolo 16, salvo che il decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, previsto dall'articolo 16, comma 2, è emanato entro novanta giorni dal termine di cui all'articolo 18, comma 1;*
- ai sensi dell'articolo 20, comma 2, del Regolamento: *“Il calcolo dei punteggi numerici da attribuire ai progetti presentati per la seconda e terza annualità del triennio non può comportare una determinazione dell'incentivo in misura superiore di oltre il dieci per cento rispetto all'incentivo dell'annualità precedente”;*

- ai sensi dell'articolo 16, comma 2, del Regolamento: "entro novanta giorni dalla scadenza del termine per la presentazione delle domande, con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, viene adottato l'elenco dei beneficiari degli incentivi per i progetti triennali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici come specificati negli allegati A, B, C, D, E, F, G, H e I, nonché l'eventuale elenco dei soggetti non ammissibili ad incentivo, con la sintesi delle motivazioni di non ammissibilità. L'elenco è pubblicato sul sito istituzionale della Regione www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata alle attività culturali e comunicato ai beneficiari a mezzo posta elettronica certificata (PEC).

- ai sensi dell'articolo 16, commi 3 e 4, del Regolamento: "il beneficiario comunica al Servizio, entro dieci giorni dalla ricezione della comunicazione di cui al comma 2, l'accettazione o la rinuncia all'incentivo. La mancata comunicazione nel termine previsto equivale ad accettazione dell'incentivo. Nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4, e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.

- ai sensi dell'articolo 16, commi 5 e 6, del Regolamento: l'esatta entità dell'incentivo assegnato viene determinata successivamente all'entrata in vigore della legge regionale di stabilità con cui è stabilito il finanziamento annuale di cui all'articolo 11, comma 1. L'incentivo non può essere superiore al fabbisogno di finanziamento, pari al deficit emergente dal piano economico preventivo di cui all'articolo 9, comma 2, lettera e). Nel caso in cui l'incentivo risulti superiore a tale fabbisogno di finanziamento, esso viene ridotto automaticamente a tale valore; in tale ipotesi, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 32 quater della legge, le risorse eccedenti il fabbisogno finanziario non assegnate sono ripartite a favore degli altri soggetti beneficiari, sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13 comma 4, 14, comma 4, e 15, comma 4, e previa comunicazione dell'esito del nuovo calcolo ai beneficiari. Con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, le risorse finanziarie disponibili vengono ripartite a favore dei beneficiari. Il decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Regione www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata alle attività culturali e comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC).

Considerato che sui capitoli di spesa 6476, 6477 e 6480 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2022-2024 e del bilancio per l'anno 2022, approvato con legge regionale 30 dicembre 2021, n. 25 (Bilancio di previsione per gli anni 2022-2024), risultano stanziati rispettivamente euro 1.943.029,03=, euro 2.586.676,06= ed euro 720.294,91 per un totale complessivo di euro 5.250.000,00, per ciascuno degli esercizi 2022, 2023, 2024;

Vista la deliberazione di Giunta regionale n.178 dell' 11 febbraio 2022, con cui, in applicazione dell'articolo 11, comma 2, del Regolamento:

- sono state riservate per la terza annualità del triennio 2020-2022 sui capitoli di spesa 6476, 6477 e 6480 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2022-2024 e del bilancio per l'anno 2022, le seguenti quote:
 - a) 45,14%= dello stanziamento ai "Teatri di produzione e ospitalità", corrispondente ad euro 2.369.850,00;
 - b) 47,34%= dello stanziamento ai "Teatri di ospitalità", corrispondente ad euro 2.485.350,00;

- c) 5,14% dello stanziamento ai "Teatri di produzione" corrispondente ad euro 269.850,00;
- d) 2,38% dello stanziamento alle "Accademie di formazione teatrale", corrispondente ad euro 124.950,00;

Ritenuto opportuno avviare gli adempimenti amministrativi previsti dai commi 2, 4 e 5 dell'articolo 16 del Regolamento, per poter giungere all'emanazione del decreto previsto dal comma 6 del medesimo articolo, di riparto delle risorse finanziarie disponibili a favore dei beneficiari;

Viste le seguenti tabelle recanti, come previsto dall'articolo 16, comma 2, del Regolamento, l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi relativi a progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici e dell'esatta entità del contributo assegnato:

TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA' (art. 4 del Regolamento)

| | BENEFICIARIO | Punteggio All. A del Reg. | Punteggio All. B del Reg. | Punteggio All. C del Reg. | CONTRIBUTO 2022 |
|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| 1 | A. Artisti Associati soc. coop. | 49 | 199 | 241 | € 562.000,53 |
| 2 | La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale | 88 | 296 | 208 | € 664.190,43 |
| 3 | Bonawentura soc. coop. | 36 | 255 | 100 | € 431.456,75 |
| 4 | Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop. | 86 | 340 | 211 | € 712.202,29 |
| | TOTALE | | | | € 2.369.850,00 |

TEATRI DI OSPITALITA' (art. 5 del Regolamento)

| | BENEFICIARIO | Punteggio All. A del Reg. | Punteggio All. D del Reg. | Punteggio All. E del Reg. | CONTRIBUTO 2022 |
|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| 5 | Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine | 86 | 320 | 184 | € 862.115,16 |
| 6 | Associazione culturale Teatro Pasolini | 12 | 29 | 39 | € 115.813,11 |
| 7 | Associazione teatro Pordenone | 60 | 269 | 212 | € 787.177,11 |

| | | | | | |
|----|----------------------|----|----|-----|----------------|
| 8 | Comune di Gorizia | 31 | 70 | 128 | € 330.252,84 |
| 9 | Comune di Monfalcone | 21 | 73 | 108 | € 291.693,35 |
| 10 | Comune di Sacile | 12 | 21 | 35 | € 98.298,43 |
| | TOTALE | | | | € 2.485.350,00 |

TEATRI DI PRODUZIONE (Art. 6 del Regolamento)

| | BENEFICIARIO | Punteggio All. A del Reg. | Punteggio All. F del Reg. | Punteggio All. G del Reg. | CONTRIBUTO 2022 |
|----|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| 11 | Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l. | 90 | 349 | 131 | € 128.702,98 |
| 12 | Ortoteatro soc. coop. | 42 | 251 | 94 | € 88.074,14 |
| 13 | Associazione culturale Arearea | 12 | 89 | 101 | € 53.072,88 |
| | TOTALE | | | | € 269.850,00 |

ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE (Art. 7 del Regolamento)

| | BENEFICIARIO | Punteggio All. A del Reg. | Punteggio All. H del Reg. | Punteggio All. I del Reg. | CONTRIBUTO 2022 |
|----|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| 14 | Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe | 90 | 239 | 175 | € 124.950,00 |
| | TOTALE | | | | € 124.950,00 |

Ricordato che, ai sensi dell'articolo 16, comma 4, del Regolamento, nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4 e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari;

Decreta

1. Sono approvate le seguenti tabelle recanti l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici, come previsti dal Regolamento e la determinazione dell'esatta entità del contributo assegnato:

TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA' (art. 4 del Regolamento)

| | BENEFICIARIO | Punteggio All. A del Reg. | Punteggio All. B del Reg. | Punteggio All. C del Reg. | CONTRIBUTO 2022 |
|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| 1 | A. Artisti Associati soc. coop. | 49 | 199 | 241 | € 562.000,53 |
| 2 | La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale | 88 | 296 | 208 | € 664.190,43 |
| 3 | Bonawentura soc. coop. | 36 | 255 | 100 | € 431.456,75 |
| 4 | Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop. | 86 | 340 | 211 | € 712.202,29 |
| | TOTALE | | | | € 2.369.850,00 |

TEATRI DI OSPITALITA' (art. 5 del Regolamento)

| | BENEFICIARIO | Punteggio All. A del Reg. | Punteggio All. D del Reg. | Punteggio All. E del Reg. | CONTRIBUTO 2022 |
|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| 5 | Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine | 86 | 320 | 184 | € 862.115,16 |
| 6 | Associazione culturale Teatro Pasolini | 12 | 29 | 39 | € 115.813,11 |
| 7 | Associazione teatro Pordenone | 60 | 269 | 212 | € 787.177,11 |
| 8 | Comune di Gorizia | 31 | 70 | 128 | € 330.252,84 |
| 9 | Comune di Monfalcone | 21 | 73 | 108 | € 291.693,35 |

| | | | | | |
|----|------------------|----|----|----|----------------|
| 10 | Comune di Sacile | 12 | 21 | 35 | € 98.298,43 |
| | TOTALE | | | | € 2.485.350,00 |

TEATRI DI PRODUZIONE (Art. 6 del Regolamento)

| | BENEFICIARIO | Punteggio All. A del Reg. | Punteggio All. F del Reg. | Punteggio All. G del Reg. | CONTRIBUTO 2022 |
|----|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| 11 | Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l. | 90 | 349 | 131 | € 128.702,98 |
| 12 | Ortoteatro soc. coop. | 42 | 251 | 94 | € 88.074,14 |
| 13 | Associazione culturale Arearea | 12 | 89 | 101 | € 53.072,88 |
| | TOTALE | | | | € 269.850,00 |

ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE (Art. 7 del Regolamento)

| | BENEFICIARIO | Punteggio All. A del Reg. | Punteggio All. H del Reg. | Punteggio All. I del Reg. | CONTRIBUTO 2022 |
|----|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| 14 | Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe | 90 | 239 | 175 | € 124.950,00 |
| | TOTALE | | | | € 124.950,00 |

2. Ai sensi di quanto previsto dall'articolo 16, comma 2, del Regolamento, il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale della Regione e comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC).

3. Ai sensi dell'articolo 16, comma 4, del Regolamento, nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4 e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.

4. Il Servizio attività culturali provvederà ai successivi adempimenti attuativi finalizzati alla concessione ed erogazione dei contributi, secondo le disposizioni di cui all'articolo 17 del Regolamento.

Il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Avverso il presente provvedimento è possibile proporre ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo per il Friuli Venezia Giulia entro sessanta giorni oppure ricorso amministrativo straordinario al Presidente della Repubblica entro centoventi giorni dalla notifica, comunicazione o pubblicazione dello stesso.

Il direttore centrale
dott. Antonella Manca
(sottoscritto digitalmente)

Responsabile del procedimento: dott. Fabrizio Spadotto
Responsabile dell'istruttoria: sig.ra Roberta Parovel, tel. 040/3773404,
e-mail roberta.parovel@regione.fvg.it